



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli  
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565  
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322  
e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

## A.S. 2023-2024 - CLASSE: 4G - PROGRAMMA SVOLTO

**DISCIPLINA: Arte e Territorio**

**INSEGNANTE: prof.ssa Serena Bellini**

### Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare
<ul style="list-style-type: none"><li>-Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare;</li><li>-Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti;</li><li>-Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;</li><li>-Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;</li><li>-Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse</li></ul>

### Moduli didattici realizzati

M01: Arte dell'Alto Medioevo	
Conoscenze	Abilità
Arte Longobarda, caratteristiche: l'oreficeria, scultura e architettura;  Arte e Territorio:Cividale del Friuli; Arte e Territorio:l'Altare di Ratchis;	Rapportarsi con l'opera nelle sue diverse valenze comunicative, analizzarne gli aspetti formali, stilistici iconografici; Ampliare e aggiornare il lessico specifico; Analizzare lo spazio urbano e territoriale di appartenenza individuando le tracce della fase storica dell'Alto Medioevo;

M02: Arte Romanica	
Conoscenze	Abilità
Gli elementi innovativi dell'architettura romanica (negli impianti planimetrici, nelle forme degli alzati, nei materiali, nella nuova spazialità); L'architettura romanica nelle sue declinazioni regionali: Lombardia, Emilia, Veneto, Toscana, Puglia, Sicilia; Le	Affrontare lo studio di complessi architettonico-monumentali e coglierne le differenze tecniche e stilistiche in ambito locale; Ampliare il lessico specifico della materia; Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

specifiche caratteristiche stilistiche e strutturali; Le caratteristiche della scultura romanica nella decorazione a rilievo: Wiligelmo;	riferimento. Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza.
---	--

<b>M03: Arte Gotica</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Caratteristiche strutturali dell'architettura gotica francese; Lo sviluppo del Gotico in Italia nel Duecento attraverso la diffusione dei modelli monastici; I principali complessi architettonici religiosi e civili; Caratteristiche tecniche, apparati iconografici dell'arte figurativa di Età gotica; I protagonisti della pittura gotica italiana: Cimabue, Giotto.	Considerare l'opera d'arte come progetto complessivo e risultato unitario del lavoro di artisti, artigiani e maestranze; Riconoscere le diverse variazioni ed evoluzioni del Gotico sul territorio italiano, individuandone le principali testimonianze nello spazio urbano e territoriale; Comprendere le relazioni che le opere hanno con il contesto culturale, considerando in particolare la committenza, la destinazione, il rapporto con il fruitore; Ampliare il lessico specifico della disciplina;

<b>M04: Il Rinascimento / Barocco</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Rinascimento: introduzione e caratteri generali Contesto storico-artistico del periodo di riferimento; Il ruolo di Firenze; Il recupero dell'antico nel segno di un radicale rinnovamento in architettura, pittura, scultura. Concetti di armonia, proporzione, misura. L'invenzione della prospettiva lineare; La produzione fiamminga del Quattrocento: Jan Van Eyck;  Arte e Territorio: Viaggio d'Istruzione a Roma. Urbanistica, architettura, arti figurative nella capitale (Roma barocca).	Riconoscere, attraverso l'analisi delle opere, le differenziazioni stilistiche riconducibili ad artisti diversi;  Comprendere il valore concettuale e il significato simbolico dell'uso della prospettiva e del recupero dell'antico;  Ampliare il lessico specifico della disciplina;  Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale nel territorio.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli  
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565  
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322  
e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

<b>M06: Educazione civica</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Committenti e committenza tra Medioevo e Barocco	Comprendere le relazioni che le opere hanno con il contesto culturale, considerando in particolare la committenza, la destinazione, il rapporto con il fruitore.

<b>Mediazione didattica</b>	
<b>Metodologie</b>	<b>Ambienti di apprendimento</b>
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Attività laboratoriale Didattica delle immagini Compito di realtà	Aula scolastica Laboratorio territorio Musei
<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>
Computer Libri di testo Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali Verifiche formative (questionari online) elaborato

<b>Libri di testo adottati</b>
AA.VV. Opera. Arte e Patrimonio nel Territorio, edizione blu, vol.2; Sansoni per la scuola; Dispense on-line sito: <a href="http://didatticarte.it">didatticarte.it</a>

Trieste, 10/06/2024

Firma del docente

Serena Bellini

---